

4/2026

THEATER ♥ OBERHAUSEN



Ministerium
gegen
Einsamkeit





Brokeback Mountain.

von Ashley Robinson

Großes Haus

Lieder von Dan Gillespie Sells

nach Annie Proulx

Inmitten der unendlichen Weite am Brokeback Mountain begegnen sich eines Sommers die Cowboys Ennis und Jack. Sie hüten Schafe, reiten auf ihren Pferden durch die karge Landschaft, sitzen bei billigem Whiskey am Lagerfeuer und rücken einander immer näher. Als Ennis es eines Nachts nicht mehr in sein Lager zurück schafft, bittet Jack ihn in sein Zelt. Zwar versichern sie sich am Morgen beieinander, nicht schwul zu sein – doch sie verbringen auch die nächste Nacht gemeinsam. Für eine kurze Zeit, wenige Tage, erleben sie so etwas wie Leichtigkeit. Doch ihre Liebe auszuleben, gelingt ihnen nicht in dieser Welt voller verschwiegener Männer, voller Härte und Homophobie. Ihr ganzes, miteinander verpasstes Leben zehren sie von den Erinnerungen an diesen einen Sommer am Brokeback Mountain.

Intendantin Kathrin Mädler inszeniert die Deutschsprachige Erstaufführung des Theaterstücks nach Annie Proulx. Mit viel Musik und eigener Countryband!

Deutsch von
Karen Witthuhn

Premiere:

Fr, 24/04/2026, 19:30 Uhr

Anschließend Premierenfeier in
der Container-Bar

Weitere Vorstellungen:
26,29/4/2026

REGIE Kathrin Mädler

BÜHNE UND KOSTÜME Mareike
Delaquis Porschka

MUSIKALISCHE LEITUNG Marc-
Rainer Kamp

DRAMATURGIE Laura Mangels

MIT Torsten Bauer, Luise
Ehl, Regina Leenders,
Philipp Quest, Daniel
Rothaug, Jens Schnarre,
Tim Weckenbrock, Klaus
Zwick



Mütter

Kammerspiel von
Wajdi Mouawad

Studio

Auf der Flucht vor einem Bürgerkrieg kommen eine Mutter und drei Kinder in Paris an, während der Vater in der unsicheren Heimat zurückbleiben muss. Traumatisiert, in einer fremden Stadt mit einer fremden Sprache und ungewohnten Gepflogenheiten – die Ankunft ist schwer und frustrierend. Fünf lange Jahre wartet die Familie auf das Kriegsende, fünf lange Jahre überlebt die Familie so in der kleinen Wohnung, die der Mutter zunehmend zum selbst gewählten Gefängnis wird. Nur auf die Nachrichtensprecherin ist Verlass – pünktlich jeden Abend öffnet sich so ein Fenster in die alte Heimat. Doch wenn die Worte verhallen, ist die Mutter wieder allein – inmitten einer pulsierenden Metropole. Und das Warten geht weiter.

Der international gefeierte Dramatiker Wajdi Mouawad hat ein bewegendes Stück vorgelegt, dessen Geschichte sich so oder so ähnlich immer wieder wiederholt: Geflohene Mütter und Kinder aus Afghanistan, dem Kosovo, Syrien oder der Ukraine warten – auf Nachrichten aus der Heimat, auf das Kriegsende, auf ein neues Leben.

Aus dem
Französischen von
Uli Menke

Premiere:

Fr, 30/4/2026, 19:30 Uhr

Anschließend Premierefeier in
der Container-Bar

Stadtbotschaft zur
Produktion: *Mütter*
→ siehe Extras

DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG

REGIE Tamara Trunova

BÜHNE UND KOSTÜME Franziska
Isensee

DRAMATURGIE Saskia Zinsser-
Krys

STADTDAMATURGIE Viktoria
Lewowsky

MIT Khalil Fahed Aassy,
Anke Fonferek, Franziska
Roth, Mariann Yar

Repertoire

Die Räuber

Schauspiel von
Friedrich Schiller

Raubbühne Großes Haus

Schiller lässt in seinem furiosen Freiheitsdrama zwei ungleiche Brüder im Rennen um die Selbstbestimmung gegeneinander antreten und spielt damit zwei unterschiedliche Wege der Radikalisierung durch. Auch heute stellt das Drama noch die Frage nach dem Individuum in unserem gesellschaftlichen Miteinander: Was passiert, wenn der Drang nach Selbstbestimmung in blanke Machtgier umschlägt? Und wie schlimm sind die Folgen, wenn eine ideologische Bewegung plötzlich eigennützig instrumentalisiert wird?

Vorstellungen am 17,18/04/2026

MIT Nadja Bruder, Torsten Bauer, Anke Fonferek, David Lau, Philipp Quest, Franziska Roth, Tim Weckenbrock

Eine perfekte Hochzeit

Komödie von
Matthew López

Raubbühne Großes Haus

DEUTSCHSPRACHIGE ERSTAUFFÜHRUNG

2008 – ein liberaler Aufbruch geht durch die USA, und Zoey feiert in New York ihre Hochzeit.

Doch für die Clique um Sammy, Charlie und Rachel folgt ein Desaster dem nächsten: Alkohol, mieses Catering und schlechte Musik verbinden sich zu einem einzigen Fiebertraum. Nach dem großen Erfolg von *The Legend of Georgia McBride* steht zum zweiten Mal eine Komödie von Matthew López auf dem Spielplan. „Ein virtuoser, vergnüglich-kurzweiliger Theaterabend.“ Ruhr Nachrichten

Vorstellung am 9/04/2026

MIT Philipp Quest, Jens Schnarre, Regina Leenders, Franziska Roth, Daniel Rothaug, Marie Scharf

Staubfrau

Eine vielstimmige
Flut von Maria
Milisavljević

Studio

Schweigend sammelt der Fluss Geschichten, die sich zu einer Vielzahl von Stimmen verdichten, die sich im Kopf einer Frau abspielen – einer Frau, die weiß, dass ihr Partner sie umbringen wird. Wenn das Liebe sein soll, dann will sie sie nicht. „Es ist ein schmaler Grat zwischen poetisch-künstlerischer Darstellung und dokumentarischer Nüchtern-

FANFAREN!

Royales Lustspiel über die Arbeit, den Sinn unseres Daseins und die Naturtrompete von Noëlle Haeseling
Studio

Zum letzten Mal

And now Hanau

Dokumentarisches
Schauspiel von Tuğsal
Moğul
Ratssaal Rathaus
Oberhausen

SUITS

14+

Urbanes Tanztheater
von Kwame Osei
Studio

urban
arts

URAUFFÜHRUNG

Vier Fanfarenspieler:innen warten verzweifelt auf das Eintreffen des Königs – doch der fehlt. Autorin Noëlle Haeseling lässt ihre Figuren kunstvoll zwischen Sprachakrobatik und Humor tanzen, bis sie unter dem purpurnen Tüll des Hofes auf tradierte Strukturen, Leistungsdruck und Machtmissbrauch stoßen. „Urkommische Gespräche, unbeholfene Annäherungsversuche und absurde Situationen. Doch plötzlich kippt die Stimmung. Was als kurzweiliges Lustspiel begann, hallt lange nach.“ WAZ

Vorstellung am 10/04/2026

MIT Torsten Bauer, Susanne Burkhard, Tim Weckenbrock, Nadja Bruder

URAUFFÜHRUNG

„Moğuls Stück leistet Aufklärungs- und Erinnerungsarbeit, sein dichter Text bündelt die Folgen des Anschlags auf die Tatnacht und die wenigen Minuten, die das Leben vieler Menschen beendet oder verändert haben.“ Die Deutsche Bühne

Vorstellung am 28/04/2026

MIT Regina Leenders, Tim Weckenbrock, Alaaeldin Dyab, Agnes Lampkin

URAUFFÜHRUNG

Der erste große Erfolg der Urban-Arts-Sparte wirft mit tänzerischen Mitteln einen Blick in die gegenwärtige Alltagswelt von People of Colour in Deutschland.

„SUITS ist keinesfalls nur eine Anklage, sondern mitreißende Spiegelung der Verhältnisse in Deutschland. Die Energie reißt mit.“ WDR 3 Mosaik

Vorstellung am 15,16/04/2026

MIT Beckley Adeoye, David Wilfried Mayinga, Laëlle Makazu, Joseph Louis Sitti, Siryel Elina Chtioui, William Hayibor Venous

Lonely Hearts Club

Konzertreihe mit
dem Ensemble

Studio

Gemeinsam mit Ensemblemitgliedern erarbeitet
Marc-Rainer Kamp musikalische Begegnungen, die
der Einsamkeit Klang verleihen.

URAUFFÜHRUNG

MUSIKALISCHE LEITUNG
Marc-Rainer Kamp

AUSSTATTUNG Franziska
Isensee

DRAMATURGIE Jascha Fendel,
Laura Mangels, Saskia
Zinsser-Kryst

KOSTÜME Michelle Bohnes,
Laura Osterhoff



Lonely Hearts Club 2: Daniel Rothaug

Die musikalische Geschichte
eines Clubbesitzers, der sich
aus der bayrischen Provinz
mitten ins Leben wirft. Die
Playlist führt von deutschen
Indie-Größen bis zu inter-
nationalen Guilty Pleasures
– von Tocotronic bis Whitney
Houston.

Sa, 25/4/2026, 19:30 Uhr, Studio



Lonely Hearts Club 3: Herr Schnarre feiert die Einsamkeit

Herr Schnarre beleuchtet die
Facetten zwischen selbst-
gewählten Rückzugsräumen, dem
Genuss von Einsamkeit und der
Melancholie des Alleinseins.
Mit Liedern von Kate Bush,
Kurt Weill, Hildegard Knef
und Rio Reiser wird Einsam-
keit zum geteilten Erlebnis.
Mi 8/4//2026, 19:30 Uhr, Studio

Extras

OPEN
HAUS

Queeres Wochenende am Theater Oberhausen

Am zweiten April-Wochenende feiern wir
die queere Kultur am Theater Ober-
hausen. Mit dem großen *Industrial Noir
Ball* auf der Raumbühne im Großen Haus
geht am Samstag das Ballroom-Programm
AFTERSHIFT zu Ende. Am Sonntag präsen-
tieren Effi Biest und Aria Viderci das
LipSync-Musical *Glitzer & Rauch*. Davor
können bei einem Make-Up-Workshop von
und mit Loreley Riveres die Grundlagen
des Drag-Make-Ups erlernt werden.

→ 11-12/4/2026, das ganze Programm auf der
Rückseite unter dem Kalendarium

Offenes Forum Marienviertel

MITMACHEN!

Das Offene Forum lädt einmal im Monat
ein, in nachbarschaftlicher Atmosphäre
Ideen für das Quartier rund um das
Theater zu entwickeln und Pläne zu
schmieden.

→ Di, 7/4/2026, 19:30 Uhr, Container-Bar,
Eintritt frei

Barquiz

MITMACHEN!

Zwischen Bier und Schorle testen die
Quizmaster:innen Ihr Wissen. Die
cleversten Teams können sich Hoffnun-
gen auf Gutscheine von Oberhausener
Einzelhändler:innen und Cafés machen!

→ Do, 23/4/2026, 19:30 Uhr, Container-Bar,
Eintritt frei

Schnupperworkshop III

Schauspiel mit Angela Noack (Schauspieler:in und
Theaterpädagogin) und Ensemblemitglied Torsten
Bauer

MITMACHEN!

Als Nicht-Profi Theaterspielen aus-
probieren und einen spielerischen

Einblick in den Beruf gewinnen? Der Workshop bietet dafür die ideale Gelegenheit!

→ 25/4/2025, 16 bis 18:30 Uhr, Treffpunkt Bühneneingang (Sedanstraße)

Das Angebot ist kostenlos. Anmeldung und mehr Informationen bei Anke Weingarte unter weingarte@theater-oberhausen.de

Aus aktuellem Anlass 6 Einzeltäter Everywhere: Radikalisierungs- mechanismen – Einsame Wölfe mit Waffen und ihre Netzwerke

Immer wieder werden rechtsextreme Anschläge, sei es in Halle oder Hanau, aber auch im Kontext des NSU, als Taten von Einzeltätern bezeichnet. Doch handeln sie wirklich vereinzelt? Die Regisseurin, Autorin und Journalistin Christiane Mudra von *investigative theatre* durchleuchtet die Strukturen rechter Netzwerke – von der deutschen Provinz über europäische Metropolen bis ins Silicon Valley.

→ Di, 28/4/2026, 19:30 Uhr, Container-Bar, Eintritt frei

Stadtbotschaft: Mütter

- Angelehnt an *Mutter* von Wajdi Mouawad, beleuchtet die Stadtbotschaft das Schicksal geflüchteter Mütter in Oberhausen. So wie Mouawads vor dem libanesischen Bürgerkrieg geflohene
- Protagonistin, die sich in der pulsierenden Metropole Paris allein in ihrer Wohnung wiederfindet, machen auch Frauen in Oberhausen Erfahrungen von Einsamkeit und Isolation. Für das
- Filmprojekt *Mütter* werden in persönlichen Gesprächen ihre Geschichten gesammelt und zu einem dokumentarisch-poetischen filmischen Essay verwoben. Der Film wird vor den
- Vorstellungen von *Mutter* zu sehen sein und im Verlauf der Spielzeit inklusive Nachgespräch mit der Regisseurin Ayşe Kalmaz und den beteiligten Frauen präsentiert werden.

Ruhrbühnen*Spezial

Das Ruhrbühnen*Spezial lädt dazu ein, die vielseitige Welt des Theaters im Ruhrgebiet zu entdecken. Erleben Sie einmal im April den Tanzabend *Adorno* von Alice Ripoll im PACT Zollverein.

→ Mi, 29/4 & Do, 30/4/2026, 20 Uhr, PACT Zollverein (Bullmannau 20a, 45327 Essen), 15€

Anmeldung für die Schultheatertage

Bei den Schultheatertage vom 30. Juni bis 2. Juli können Literaturkurse, Theater-AGs, DG und DuG u.ä. mitmachen!

Immer zwei Partnerschulen besuchen gegenseitig die Vorstellungen. Bei Workshops, Feedbackgesprächen und gemeinsamen Mittagessen gibt es Gelegenheit, sich kennenzulernen und auszutauschen. Die Vorstellungen sind öffentlich.

→ Teilnahmegebühr 5€ pro Person. Anmeldungen bis zum 23/3/2026, Sichtung der Stücke für die Auswahl ab dem 13/4/2026. Mehr Informationen und Anmeldungen bei Anke Weingarte unter weingarte@theater-oberhausen.de

Die eigene Einsamkeit gutzuheißen, das ist sicher das Schwierigste.



Wajdi Mouawad
Mutter

April 2026

DI 7/4/2026					
19:30 UHR	CONTAINER-BAR			Nachbarschaftstreff	EINTRITT FREI
Offenes Forum Marienviertel					
MI 8/4/2026					
19:30 UHR	STUDIO	URAUFÜHRUNG	SCHAUSPIEL		7/17€
Lonely Hearts Club 3			Konzertreihe von und mit Marc-Rainer Kamp und Ensemblemitgliedern Herr Schnarre feiert die Einsamkeit		
DO 9/4/2026					
19:30 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS		DSE	SCHAUSPIEL	7/13/23€
Eine perfekte Hochzeit			Hochzeitskomödie von Matthew López		
FR 10/4/2026 THEATERTAG					
19:30 UHR	STUDIO	URAUFÜHRUNG	SCHAUSPIEL	ZUM LETZTEN MAL	7/10€
FANFAREN!			Royales Lustspiel über die Arbeit, den Sinn unseres Daseins und die Naturtrompete von Noëlle Haeseling		
SA 11/4/2026					
18 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS			AFTERSHIFT	17€
The Industrial Noir			Major Ball Höhepunkt von AFTERSHIFT mit Performances, Runway Walks, Fashion, Extravaganz und Musik		
SO 12/4/2026					
18 UHR	STUDIO			GASTSPIEL	EINTRITT FREI
Glitzer & Rauch			Ein LipSync-Musical von Effi Biest und Aria Viderci Workshop: Drag-Make-Up mit Loreley Rivers ab 12:30 Uhr, mehr Infos siehe unten		
MI 15/4/2026					
12 UHR	STUDIO	URAUFFÜHRUNG		URBAN ARTS	7/17€
SUITS			Urbanes Tanztheater von Kwame Osei		14+
DO 16/4/2026					
12 UHR	STUDIO	URAUFFÜHRUNG		URBAN ARTS	7/17€
SUITS			Urbanes Tanztheater von Kwame Osei		14+
18 UHR	STUDIO			URBAN ARTS	7€
Studio Battle			Urbane Tänzer:innen aus NRW und darüber hinaus treten gegeneinander an		
FR 17/4/2026					
19:30 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS		SCHAUSPIEL		FR2 7/13/23€
Die Räuber			Schauspiel von Friedrich Schiller Einführung um 19 Uhr in der Container-Bar		
SA 18/4/2026					
19:30 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS		SCHAUSPIEL		SA2 7/13/23€
Die Räuber			Schauspiel von Friedrich Schiller Einführung um 19 Uhr in der Container-Bar		
SO 19/4/2026					
18 UHR	STUDIO		SCHAUSPIEL		7/17€
Staubfrau			Eine vielstimmige Flut von Maria Milisavljević Einführung um 17:30 Uhr im Studio-Foyer		
DO 23/4/2026					
19:30 UHR	CONTAINER-BAR			OPEN HAUS	EINTRITT FREI
Barquiz					
FR 24/4/2026 PREMIERE					
19:30 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS		DSE	SCHAUSPIEL	7/21/31€ PRE
Brokeback Mountain			von Ashley Robinson, Lieder von Dan Gillespie Sells, nach Annie Proulx Anschließend Premierenfeier in der Container-Bar		
SA 25/4/2026					
19:30 UHR	STUDIO	URAUFÜHRUNG	SCHAUSPIEL		7/17€
Lonely Hearts Club 2			Konzertreihe von und mit Marc-Rainer Kamp und Ensemblemitgliedern Mit Daniel Rothaug		
SO 26/4/2026					
18 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS		DSE	SCHAUSPIEL	7/13/23€ S01
Brokeback Mountain			von Ashley Robinson, Lieder von Dan Gillespie Sells, nach Annie Proulx Einführung um 17:30 Uhr in der Container-Bar		
DI 28/4/2026					
19:30 UHR	CONTAINER-BAR				EINTRITT FREI
Aus aktuellem Anlass 6			Einzeltäter Everywhere: Radikalisierungsmechanismen – Einsame Wölfe mit Waffen und ihre Netzwerke Mit Christiane Mudra		
19:30 UHR	RATSSAAL OBERHAUSEN	URAUFFÜHRUNG	SCHAUSPIEL		7/17€
And now Hanau			Dokumentarisches Schauspiel von Tuğsal Moğul		
MI 29/4/2026					
19:30 UHR	RAUMBÜHNE GROSSES HAUS		DSE	SCHAUSPIEL	7/13/23€ MI1
Brokeback Mountain			von Ashley Robinson, Lieder von Dan Gillespie Sells, nach Annie Proulx Einführung um 19 Uhr in der Container-Bar		
DO 30/4/2026 PREMIERE					
19:30 UHR	STUDIO	DSE	SCHAUSPIEL		17/23€

AFTERSHIFT

Bodies after Labour

Ballroom-Kultur am Theater Oberhausen

BALLROOM GOES POTT! Die Urban-Arts-Sparte lädt erstmals gemeinsam mit dem Community- und Legacy-Award-prämierten Verein Shapes & Shades dazu ein, Ballroom live auf der Bühne zu erleben. In Workshops und dem Major Ball *The Industrial Noir* holen wir die Ballroom-Szene direkt zu uns ins Ruhrgebiet!

The Industrial Noir

Major Ball

Erlebt Performances, Runway Walks, Fashion, Extravaganz und den Sound einer Community, die queere und Personen of Color repräsentiert und feiert. Der *Industrial Noir Ball* bildet den Höhepunkt von **aFTeRSHiFT** und öffnet das Theater als Raum für Empowerment, Sichtbarkeit und kollektive Energie.

→ Sa, 11/4/2026, Raumbühne Großes Haus, 17€, für Mitwirkende 7€



Das von Shades & Shapes konzipierte Programm AFTERSHIFT am Theater Oberhausen verbindet diese Kultur mit der Geschichte des Ruhrgebiets: Von Arbeit und Erschöpfung hin zu Glamour, Selbstermächtigung und Ausdruck nach der Schicht. Wenn die Arbeit endet, gehört der Raum den Körpern und ihren Geschichten.

The Industrial Noir – Workshops am Ball-Wochenende

Zum Ball wird eine international renommierte Jury aus Ballroom-Künstler:innen eingeladen. In Workshops am Ball-Wochenende gibt es die Möglichkeit, einige von ihnen kennenzulernen.

- **Vogue Fem** mit Legendary Axoo Prodigy
Sa, 11/04/2026, 11 bis 12:30 Uhr, Probephase Studio
- **Commentation** mit Legendary Matyouz Gorgeous Gucci
Sa, 11/04/2026, 12:30 bis 14 Uhr, Probephase Studio
- **Oldway** mit Michael Alpha Omega
So, 12/04/2026, 12 bis 13:30 Uhr, Probephase Studio
- Alle Levels**, jeweils 15€

Workshops im März

Ballroom 101

Ballroom 101 ist eine zweiteilige Workshopreihe über die Ballroom-Kultur und ihre Geschichte. Die Workshops vermitteln die Elemente und die Essenz von Ballroom, Runway und Posing bis hin zu Vogue Fem Performance. Im Anschluss findet jeweils eine Session statt, um das auszuprobieren. Die Workshops sind für alle offen, die mehr über die Ballroom-Kultur erfahren möchten.

- **Workshop I:** So, 8/3/2026, 13 bis 16 Uhr, Treffpunkt Pforte
- **Workshop II:** 22/3/2026, 13 bis 16 Uhr, Treffpunkt Pforte
- 10€ je Workshop, 15€ für beide Workshop-Termine



Glitzer & Rauch

Ein LipSync-Musical von Effi Biest und Aria Viderci

Willkommen bei der beliebten Drag-Show *Glitzer & Rauch*! Die Gastgeberinnen bieten einen wilden Mix aus Comedy und Emotionen, Tanzeinlagen und glitzernden Kostümen. Doch schon während der ersten Nummer bricht langsam die Realität der Straße ein, und bald können die Entertainerinnen sich dieser nicht mehr verweigern.

Aria Viderci und Effi Biest ergründen, wie politisch Drag angesichts des Rechtsruck sein kann. Mit viel Pailletten und Popmusik fragen sie, was queere Solidarität konkret bedeutet und was die Gesellschaft gerade braucht: Alltagsflucht oder Agitation? Oder wie wäre es mit beidem gleichzeitig? *Glitzer & Rauch* ist eine Produktion des Düsseldorfer Schauspielhaus und ist erstmals in Oberhausen zu sehen.

VON UND MIT Effi Biest, Aria Viderci
DRaMaTurgISche MiTaRBeiT Finn Dittmer
BÜHNe Karolina Wyderka

→ So, 12/4/2026, 18 Uhr, Studio, Eintritt frei

Workshop: Drag-Make-Up mit Loreley Rivers

Du möchtest Deinen inneren Drag Artist entdecken und Deiner Kreativität freien Lauf lassen, weißt aber nicht genau, wo Du anfangen sollst? Tauche ein in die Welt des Drag-Make-ups und lerne von Profi Loreley Rivers. Egal ob Anfänger:in oder mit fortgeschrittenen Kenntnissen, Du bist herzlich willkommen!

→ So, 12/4/2026, 12:30 Uhr, Studio, Teilnahme kostenlos, Anmeldung bei Viktoria Lewowsky unter lewowsky@theater-oberhausen.de

Me and you together We got everything.



» Dan Gillespie
Brokeback Mountain

Immer informiert

Gerne senden wir Ihnen unser Monatsprogramm regelmäßig per Post oder E-Mail nach Hause. Wenden Sie sich dafür an **Service@Theater-Oberhausen.de**. Alle Infos aus dem Theater Oberhausen erhalten Sie auch in unserem digitalen Newsletter, mit aktuellen Infos zum Programm und den Künstler:innen. Anmeldung unter **KOMMUNIKATION@Theater-Oberhausen.de**

Theaterkasse im Container-Dorf

MO 12–18:30 Uhr
DI–FR 10–18:30 Uhr
SA 10–13 Uhr

Und jeweils eine Stunde vor der Vorstellung

• **KartenTelefon:** 0208 8578 184

• **e-Mail:** service@theater-oberhausen.de

ONLINE-TICKETBESTELLUNG UND MEHR INFORMATIONEN
ZU DEN ANGEBOTEN DES THEATERS OBERHAUSEN
THEATER-OBERHAUSEN.DE



Jetzt im Abo

» theater-oberhausen.de/abo

Die Sparte Urban Arts wird gefördert vom
• Ministerium für Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-
des Landes Nordrhein-
Westfalen im Rahmen des
Programms „NEUE WEGE“.

Ministerium für
Kultur und Wissenschaft
des Landes Nordrhein-
Westfalen



IMPRESSUM
HERAUSGEBER: THEATER OBERHAUSEN
WILL-QUADFLIEG-PLATZ 1, 46045 OBERHAUSEN
INTENDANTIN: DR. KATHRIN MÄDLER
VERWALTUNGSLEITER: MATTHIAS FRERTX
REDAKTION: KOMMUNIKATION, DRAMATURGIE
GESTALTUNG & ILLUSTRATION: GOTZ GRÄNGLICH
JOSHUA KAIS (GEOGRAFIK-DESIGN), JULICA PÜLS
DRUCK: BASIS DRUCK